



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
STRUMENTO VIOLINO E LMI
Anno Scolastico 2025/2026**

Prof. Stefano Rimoldi

Classe V sez. A

Ore settimanali curriculari:

1° strum. n. 2

LMI n. 2

Ore effettivamente svolte(*):

1° strum. n. 48

LMI n. 46

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n. 1

Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 1

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

(1°/2° strumento):





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Gli allievi hanno dimostrato nel corso dell'anno un atteggiamento responsabile nel rapporto educativo, partecipando con regolarità all'attività didattica; Gli allievi sono sufficientemente puntuali nello studio, con un atteggiamento diligente verso il fatto musicale, rispettando i tempi e le consegne.

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

Gli allievi hanno dimostrato nel corso dell'anno un atteggiamento responsabile nel rapporto educativo, partecipando con regolarità all'attività didattica; Gli allievi sono puntuali nello studio, con un atteggiamento diligente verso il fatto musicale, approfondiscono gli argomenti di studio e rispettano i tempi e le consegne.

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
☒	Acquisizione delle capacità di socializzazione		☒
☒	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		☒
☒	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		☒
☒	Motivazione allo studio		☒
☒	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		☒
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi TUTTI.





Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Program mati ☐		Parzialm. Raggiunti ☐	Raggiunti ☐
☐	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		☐
☐	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		☐
☐	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		☐
☐	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		☐
☐	Rielaborazione dei contenuti		☐
☐	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		☐
☐	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		☐
☐	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		☐
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi TUTTI.

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Obiettivi specifici di LMI programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

- Sviluppo delle competenze di produzione strumentale d'insieme con particolare riferimento all'appropriata padronanza tecnica, all'adeguatezza stilistica e all'applicazione di procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati.
- Sviluppo di competenze sincroniche e sintoniche di base nella condivisione espressiva degli aspetti morfologici musicali quali ritmica, metrica, agogica, melodica, timbrica, dinamica, armonica, di fraseggio.
- Sviluppo di capacità di ascolto, di valutazione e autovalutazione delle esecuzioni d'insieme.
- Sviluppo di un significativo rapporto tra postura, gestualità e produzione del suono in ottica di potenziamento delle competenze individuali.
- Sviluppo della motivazione nel rapporto con lo strumento e con la pratica musicale.

Gli obiettivi sono stati raggiunti.

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Lezione frontale e laboratoriale, esercitazione, esecuzione pubblica.
Valutazione di performance e in itinere

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Il docente ha organizzato 2 saggi (dicembre e maggio) e una esercitazione interna, dedicata al repertorio tecnico.

Gli allievi hanno potuto esibirsi inoltre in varie iniziative dell'istituto (Eventi, Concerti in Verticale, concerti da camera, progetti).





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

Non sono stati necessari per gli allievi interventi di recupero o di sostegno.

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Il rapporto con le famiglie è stato di normale e fruttuoso dialogo nelle forme e momenti previsti dall'Istituto.

Firenze, 7 maggio 2026

Prof. Stefano Rimoldi





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2025/2026

DISCIPLINA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE E LMI (ORCHESTRA D'ARCHI)

DOCENTE: PROF. STEFANO RIMOLDI

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE VSEZ: A

Programma svolto:

Esecuzione e interpretazione

- Metodi di scale: Flesch
- Metodi di studi: Kreutzer
- Esercizi tratti da altri metodi (Sevcik, Schradieck, Havas, Fisher...) per soluzione di problemi tecnici e di impostazione.
- Brani dal repertorio violinistico:
 - J. S. Bach: sonate e partite per violino solo
 - F. Mendelssohn: concerto per violino e archi in re minore

LMI (orchestra d'archi)

- E. Elgar: Serenata per archi
- W.A. Mozart: Requiem per coro e orchestra KV 626





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- F. Mendelssohn: concerto per violino e pianoforte e orchestra d'archi
- Brani in collaborazione con ensemble TOONS

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 7 maggio 2026

Docente

_____Stefano Rimoldi

